



Organizzazione:  
Associazione Amici  
della Musica in Cattedrale  
Lugano

# Musiche e testimonianze per la Quaresima

# 2005

2005

**La fede, la terra, la gente**  
Musiche di Bepi De Marzi  
I Crodaioi - Testimonianza del compositore

Domenica 27 febbraio  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
ore 16.00

**“Quem queritis?”**  
Un dramma liturgico nella Firenze medievale  
Ensemble S. Felice - Regia Eva Mabellini - Direzione: Federico Bardazzi

Domenica 6 marzo  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
ore 16.00

**Ode per il giorno di Santa Cecilia**  
di Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)  
Soli, Coro RTSI, I Barocchisti - Direzione: Diego Fasolis  
Testimonianza di Iso Camartin, scrittore

Domenica 13 marzo  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
ore 17.00

**In memoria di don Luigi Agustoni (1917-2003)**  
Canto gregoriano  
Schola Gregoriana Monacensis - Direzione J. B. Göschl;  
Consortium vocale Oslo - Direzione: A. Schweitzer

Venerdì 6 maggio  
nella chiesa  
di S. M. degli Angeli  
ore 20.30

BDL BANCO DI LUGANO  
UNA BANCA PRIVATA DI UBS SA

coop  
cultura



FINTER BANK ZÜRICH

Fondazione  
Ing. Pasquale Lucchini

SWISSLOS

Città  
di  
Lugano

LaBuonaStampa

rete  
due  
Radio Svizzera

Entrata libera

Disegno facciata di San Lorenzo: Tin Carloni & Associati SA, Lugano  
Progetto grafico: Orio Galli, Caslano - Stampa: La Buona Stampa, Pregassona

# Vesperali

Organizzazione:  
Associazione Amici  
della Musica in Cattedrale  
Lugano

Musiche  
e testimonianze  
per la Quaresima  
2005

Entrata libera

rete  
due  
Radio Svizzera

## L'AAMC e i Vesperali

Fondata nel 1983, l'Associazione Amici della Musica in Cattedrale conta un centinaio di soci ed ha per scopo di sostenere l'attività culturale in San Lorenzo. Dal 1984 organizza i Vesperali, un'occasione di cultura e di meditazione offerta nei pomeriggi domenicali della Quaresima a un pubblico sensibile alla qualità e alla profondità dei messaggi. Ai Vesperali sono intervenuti tra gli altri il card. Vinko Puljic, arcivescovo di Sarajevo, gli scrittori e poeti Andrej Siniavskij, David M. Turollo, Mario Pomilio, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Erri de Luca, Luigi Santucci, Giorgio Orelli, Carlo Sgorlon, Fulvio Tomizza, Irina Alberti, il medico Guido Riva, il cineasta Krzysztof Zanussi, gli architetti Rino Tami e Mario Botta, il teologo Pierangelo Sequeri, il biblista Gianfranco Ravasi, il cantautore Angelo Branduardi, i compositori Olivier Messiaën, Goffredo Petrassi, Joseph Gelineau, i critici e saggisti Giovanni Pozzi, Roberto Leydi, M.A. Macciocchi, Tullia Zevi, Sergio Zavoli, il presidente della Croce Rossa internazionale Cornelio Sommaruga... Sono state presentate "prime" teatrali (I.A. Chiusano) e musicali (Semini, Grisoni, Giudici, Boschi, Glass, Giger, Solbiati, Vassena). Tra gli esecutori: Solisti, Coro e Orchestra della RTSI (diretti da Edwin Loehrer, Francis Travis, Marco Balderi, André Ducret, Diego Fasolis, Anna Jelmorini), il Coro "Lege Artis" e il Coro da camera di San Pietroburgo, il Monteverdi Ensemble di Vienna, la Nova Schola gregoriana, l'Ensemble More Antiquo, il complesso "la Reverdie", la Cappella Artemisia di Bologna, il Chœur liturgique romand, il Coro da camera di Milano, l'Hilliard Ensemble di Londra, il Collegium vocale "Nova Ars Cantandi", il Complesso "Chiaroscuro" di Nigel Rogers, il Gruppo Musica Insieme di Cremona, il Coro da camera di Soletta, il Team Chor di Jona, la Cappella Mauriziana di Milano, i Cantori di Perugia, I Sonatori della Gioiosa Marca di Treviso, il Coro di Santulussurgiu (Sardegna), il duo Andreani (canto) Salvetti (pianoforte), il pianista Antonio Ballista, gli organisti Paolo Crivellaro, Guy Bovet, Robert H.K. Michaels, Giancarlo Parodi, Almut Rössler, Livio Vanoni; la Compagnia di prosa della RTSI (registi: Alberto Canetta, Fabio Calvi, Fabio Battistini), la Compagnia Nuova di Milano, gli attori Marisa Fabbri, Franca Nuti, Jean Bruno, Franco Graziosi, Antonio Zanoletti; il "gospel-singer" Walter Rhodes, The Brotherhood Gospel Singers di Mount Pleasant (South Carolina), la Big Band di Losanna diretta da Roby Seidel.

I Vesperali sono giunti, quest'anno, alla ventiduesima edizione.

Domenica  
27 febbraio 2005  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
a Lugano, ore 16.00

## La fede, la terra, la gente

Canti di Bepi De Marzi

I Crodaioli

Testimonianza del compositore

Con il sostegno

Repubblica e Cantone  
del Ticino - DECS

SWISSLOS

BDL BANCO DI LUGANO  
UNA BANCA PRIVATA DI UBS SA

Domenica  
13 marzo 2005  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
a Lugano, ore 17.00

Una coproduzione AAMC - Radio Svizzera di lingua  
italiana, Rete Due

## Ode per il giorno di Santa Cecilia

Testo di John Dryden (1739)  
Musica Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Con il sostegno



FINTER BANK ZÜRICH



Città  
di  
Lugano

Salomé Haller, soprano  
Jeremy Ovenden, tenore  
Coro della RTSI  
I Barocchisti (primo violino: Duilio Galfetti)  
Direzione: Diego Fasolis

Testimonianza di Iso Camartin, scrittore

Domenica  
6 marzo 2005  
nella Cattedrale  
di San Lorenzo  
a Lugano, ore 16.00

## "Quem quaeritis?"

Un dramma liturgico nella Firenze medievale:  
Matutinum in Dominica Resurrectionis  
Visitatio Sepulcri  
Laudi e Cantari medievali fiorentini

Ensemble San Felice  
Regia: Eva Mabellini  
Direzione: Federico Bardazzi

Con il sostegno

Fondazione  
Ing. Pasquale Lucchini

LaBuonaStampa

Venerdì  
6 maggio 2005  
nella chiesa  
di Santa Maria  
degli Angeli a Lugano  
alle ore 20.30

Con il patrocinio di Canti Gregoriani  
Helvetici Cultores

## In memoria di don Luigi Agustoni (1917-2003)

Canto gregoriano

Schola Gregoriana Monacensis,  
diretta da Johannes B. Göschl

Con il sostegno

coop  
cultura

Consortium vocale Oslo,  
diretto da Alexander Schweitzer